



## Informazioni personali

\* Nome / Cognome ROSANNA FERRARI  
Indirizzo  
Telefono  
Cellulare  
Fax  
E-mail  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 24.06.1966  
Sesso F

## Curriculum



## Esperienza professionale in corso

DAL 2009

DOCENTE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI ACME-ACCADEMIA EUROPEA DEI MEDIA-  
VIA CAGNOLA 17-MILANO PER LE SEGUENTI MATERIE:

ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA

MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA

TEORIA E STORIA DEI BENI CULTURALI

DAL 2004

COLLABORAZIONE PRESSO LO STUDIO MANUSARDI – VIA CAMINADELLA 13 – MILANO

STUDIO DI CONSULENZA D'ARTE

Responsabile dell'Archivio Generale delle Opere di Domenico e Gerolamo Induno

Stesura di schede di documentazione storica-iconografica-artistica

## Esperienza professionale trascorsa

DAL 1996 AL 2004

COLLABORAZIONE PRESSO LA GALLERIA EMIL MIRZAKHANIAN –ORIENTAL ART- VIA MONTENAPOLEONE, 18 – MILANO

Organizzazione di mostre, eventi culturali, conferenze;  
contatti con la stampa, stesura delle cartelle stampa relative agli eventi;  
coordinamento di redazione e stesura di alcuni testi per i cataloghi delle mostre;  
partecipazione alla Fiera internazionale dell'Antiquariato (Milano-Fiera) e all'International Antiques Show (Milano-Palazzo della Permanente)

DAL 2000 AL 2002

COLLABORAZIONE PRESSO LO STUDIO DI RESTAURO DOTT.SSA PAOLA VILLA – MILANO  
ricerche storico-iconografiche per la stesura di documentazione per la Sovrintendenza

1998

VISITE GUIDATE PRESSO LA PINACOTECA AMBROSIANA

1997

CATALOGAZIONE DELLE 'ARMI BIANCHE' DEL MUSEO DELLE ARTI APPLICATE DEL CASTELLO SFORZESCO

1996

RICERCA STORICO-ICONOGRAFICA E STESURA DI CARTELLE DI DOCUMENTAZIONE PER IL LIBRO *La maniglia. Per aprire per chiudere*, a c. di I. Maffei

1995

PRE-CATALOGAZIONE DI 150 DIPINTI DELLA PINACOTECA AMBROSIANA SECONDO IL PROGRAMMA DI INFORMATIZZAZIONE ISIS1 DELLA REGIONE LOMBARDA

1994

STAGE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PITTURA DEL MUSÉE DU LOUVRE A PARIGI  
catalogazione scientifica e iconografica presso la biblioteca del dipartimento

1993

COLLABORAZIONE PRESSO LA BOTTEGA DELLE ARTI APPLICATE DI RAFFAELLA SERENA – VIA LANZONE, 2 - MILANO

## Istruzione e formazione

MARZO 1993

Laurea in lettere Moderne, indirizzo Artistico  
Università degli Studi di Milano

Rel. Prof. Liana Castelfranchi Vegas: "Affreschi trecenteschi nell'Oratorio dei SS. Ambrogio e Caterina e nella Chiesa di S. Pietro Celestino a Milano"

GIUGNO 1985

Maturità classica, Liceo C. Beccaria – Milano

## Ulteriori informazioni

Pubblicazioni:

**Stupore e bellezza. Oratorio Santi Ambrogio e Caterina Solaro**, Saronno 2010

**La nazione dipinta**, catalogo della mostra, Mantova Fruttiere di Palazzo Te, ott. 2007- genn. 2008, schede di catalogo

**Domenico e Gerolamo Induno. La storia e la cronaca scritte con il pennello**, catalogo della mostra, Tortona Palazzo Guidobono, ott. 2006 – genn. 2007, schede di catalogo e relativi capitoli introduttivi

**Dizionario Storico dell'Arte della Chiesa**, ed. San Paolo, Cinisello Balsamo, 2004  
Stesura di 50 voci iconografiche

**Due Sante nella Basilica di San Lorenzo a Milano. Un'aggiunta al catalogo della pittura medievale lombarda**, in "Fare storia dell'arte. Studi offerti a Liana Castelfranchi", Milano 2000, pp.49-52

**Arte orientale e Liberty: ambivalenze del giapponismo in Europa**, in Kinko. I bronzi estremo-orientali della Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco", catalogo della mostra, ed. Mazzotta, Milano 1995, pp.21-26

**Affreschi trecenteschi nella Chiesa di S. Pietro Celestino a Milano: ricostruzione di un ciclo poco noto**, in "Arte Lombarda", 112, nov-dic 1995, pp.430-438

**Gli affreschi di Solaro e alcuni Codici miniati trecenteschi. Spunti per un confronto**, in "Civiltà Ambrosiana", anno XII, 6, nov-dic 1995, pp.430-438

**L'Oratorio dei SS. Ambrogio e Caterina a Solaro**, in "Terra Ambrosiana", 3, maggio 1993, pp.71-77

In preparazione:

**L'uomo, le cose, i luoghi. La pittura di genere in una collezione lombarda**, ricerche storico-iconografiche, stesura di biografie di artisti e bibliografie, coordinamento di redazione

Conferenze:

**Gli affreschi trecenteschi dell'Oratorio di Solaro**, Villa Borromeo d'Adda, Sala Consiliare, 16.06.2010

Volontaria visite guidate FAI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Firma



Milano, 30.09.2014